

2014년 0월 00일

국토교통부장관

건축 설계공모 운영지침

제1장. 총칙

제1조(목적) 이 지침은 「건축서비스산업 진흥법」 제21조, 같은 법 시행령 제17조 및 같은 법 시행규칙 제6조에 따라 설계공모에 대한 시행 절차 및 방법 등 운영에 관한 지침을 정하여 공정한 설계공모질서를 확립하고, 설계의 질을 높임으로써 공공건축의 발전 및 공간문화 창조에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) 이 지침에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “설계공모”라 함은 「건축서비스산업 진흥법」 제2조제5호의 규정에 따른 공공기관(이하 “공공기관”이라 한다)이 설계자(공동참여를 포함한다) 2인 이상으로부터 각기 공모안을 제출받아 그 우열을 심사·결정하는 방법 및 절차 등을 말한다.
2. “발주기관”이라 함은 설계공모를 시행하는 공공기관을 말한다.
3. “전문기관”이라 함은 「건축서비스산업 진흥법 시행령」 제17조제3항에 따라 설계공모 평가와 관련한 발주기관 업무의 전부 또는 일부를 위탁받아 수행하는 기관을 말한다.
4. “발주기관 등”이라 함은 제2호에 따른 발주기관 또는 제3호에 따른 전문기관을 말한다.
5. “일반 설계공모”라 함은 공모작 모두를 심사하여 건축물 또는 공간환경을 건축하거나 조성하기 위한 설계안을 선발하는 설계공모 방식을 말한다.
6. “2단계 설계공모”라 함은 아이디어 등에 대한 1차 심사를 통하여 2차 심사에 참여할 설계자를 선정하고, 2차 심사를 통해 건축물 또는 공간환경

경을 건축하거나 조성하기 위한 설계안을 선정하는 설계 공모방식을 말한다.

7. “제안 공모”라 함은 설계팀의 경험 및 역량, 수행계획 및 방법 등을 심사하여 건축물 또는 공간환경을 건축하거나 조성하기 위한 설계자를 선정하는 설계 공모방식을 말한다.

8. “설계공모 참가자”라 함은 설계공모 공고에 따라 등록 후 제출기한 안에 공모안을 제출하는 자(대표자를 포함한다)를 말한다.

9. “공모안”이라 함은 설계공모 방식에 따라 참여하는 설계자가 발주기관에게 제출하는 설계안, 제안서 또는 아이디어를 말한다.

10. “총 예정사업비”라 함은 설계용역의 대상이 되는 사업의 추진에 소요되는 모든 경비로서 발주기관에서 입찰공고에 명시한 금액(부가가치세를 포함한다)을 말한다.

제3조(적용범위 등) ① 이 지침은 공공기관에서 건축물 또는 공간환경을 건축하거나 조성하기 위하여 설계안 또는 설계자를 설계공모 방식으로 결정하고자 할 때 적용한다.

② 다른 설계공모에 관한 지침과 내용이 다를 경우 특별한 사유가 없는 한 이 기준을 적용한다.

제4조(설계공모의 종류) ① 발주기관은 사업의 규모 및 특성 등에 따라 당해 설계공모를 일반 설계공모, 2단계 설계공모 및 제안 공모 등으로 구분하여 시행할 수 있다.

② 발주기관은 특정한 기술의 보유나 실적이 있는 자가 아니면 설계를 수행하기 곤란한 경우에 건축법 제4조의 규정에 따른 건축위원회 또는 건설기술진흥법 제6조의 규정에 따른 기술자문위원회의 심의를 거쳐 당해 설계공모를 제한공모 또는 지명공모로 시행할 수 있다.

제5조(설계공모 등의 시행 공고) ① 발주기관이 설계공모를 시행하고자 하는 경우에는 다음 각 호의 사항을 공고에 명시하여 지정정보장치에 게재하여야 한다.

가. 총 예정사업비 및 설계비

나. 설계공모의 목적 및 방식

- 다. 응모자격(자격을 제한하는 경우 그 근거와 내용을 포함한다)
- 라. 설계공모의 단계·등록절차 및 일정
- 마. 설계시 고려하여야 할 조건
- 바. 질의 응답의 기간·절차 및 그 공개방법
- 사. 제출도서의 종류 및 규격
- 아. 설계심사위원 및 심사방법
- 자. 배점기준
- 차. 입상의 종류 및 그 권리·보상의 내용
- 카. 응모작 등 공모작 전시대상 범위, 전시기준 및 반환 요령
- 타. 기타 설계공모의 시행에 특별히 필요하다고 인정하는 사항
- 파. 실격 및 감점기준
- 하. 설계공모 결과 공개 방법

②지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 해당 지역에 소재하는 업체로만 제한하여야 할 특별한 사유가 있는 경우를 제외하고는 지역을 제한하여 공모하지 않도록 하여야 한다.

③계약담당자는 총 예정사업비를 기준으로 관련법령에 따라 설계금액을 산정하고 산정된 설계금액의 범위 내에서 설계비를 결정하여 공모공고에 명시한다.

제6조(등록) ①설계자 등은 발주기관이 공고한 절차에 따라 등록함으로써 당해 설계공모에 공모안을 제출할 수 있다.

②발주기관은 제1항에 의하여 등록한 자에 대하여 구체적인 설계공모안 작성지침서(이하 “설계지침서”라 한다.) 및 설계에 필요한 자료 등을 교부하여야 하며, 동 지침 및 자료 등의 교부에 과도한 비용이 소요되는 경우 이에 상당한 금액을 등록비로 징수할 수 있다.

제7조(설계지침서) ①발주기관은 설계지침서를 작성하는 경우, 설계공모에 참여하는 설계자가 설계시 고려하거나 준수하여야 하는 다음 각 호의 사항을 구체적으로 빠짐없이 기술하여 자의적으로 설계공모 조건을 설정하도록 하여서는 아니된다. 다만, 제안 공모방식을 적용하는 경우는 예외로 한다.

- 가. 사업의 목적 및 일정

나. 사업 및 설계의 기본 방향

다. 대지의 조건, 건물의 규모

라. 관련 법규 적용기준

마. 토지이용 및 외부공간 계획, 배치계획, 평면계획, 입면계획, 단면계획, 구조계획, 설비계획, 조경계획, 토목계획 등과 관련한 주요 사항

바. 시설별 면적

사. 주요 시설 및 기능별 세부설계지침

아. 에너지 절감, 장애인 고려 등 시설기능과 관련한 주요 사항

자. 도면 및 설명서 작성 기준

차. 모형 및 조감도가 필요한 경우 제작 관련 사항

카. 공모안의 심사방법 및 분야별 배점

②제출도서의 종류 및 규격은 심사위원이 해당 공모안의 내용을 이해하고 평가하는데 필요한 최소한으로 적정하게 작성하도록 하여야 하며, 소규모 사업에 대해서는 제출도서를 간소화하는 등 사업의 규모 및 성격에 따라 조정할 수 있다.

③계약담당자는 설계공모 참가자가 제출한 공모안이 당초 설계지침서 등에서 제시한 공모안 작성요건을 지키지 아니한 경우에는 일정 점수를 감점할 수 있으며, 이 경우 감점하는 점수의 범위는 설계지침서 등에 명시하여야 한다.

제8조(질의응답) ①제6조에 따라 등록한 자는 설계지침서 등 당해 공고 내용 중 모호한 부분 및 그 밖에 필요한 사항 등에 대하여 발주기관 등에서 서면으로 질의할 수 있다.

②발주기관 등은 제1항에 따른 질의에 대하여 그 응답내용을 제5조제1항에 의한 일정에 따라 모든 등록자에게 서면으로 통보하여야 한다. 다만, 발주기관 등에서 공고시 별도의 통보방법을 정한 경우에는 그에 따라 통보할 수 있다.

③질의내용이 복합적이거나 복잡한 사업내용인 경우 등 발주기관 등이 필요하다고 판단하는 경우에는 심사위원과 계약담당자가 참여하는 공개설명회를 개최하여 질의답변을 할 수 있으며, 이때 나온 새로운 결과는 설계지침서 등과 동등한 효력을 갖는다.

제9조(공모안의 제출) ①설계공모에 참여하는 설계자는 제5조제1항에 의하여 공고 내용에 따라 공모안 등 필요한 서류를 제출하여야 한다.

②공모안은 발주기관 등이 익명성 확보를 위해 요구하는 방법에 따라 작성되어야 한다.

③발주기관 등은 공모안이 설계지침서 등에서 요구하는 조건에 맞는지를 확인해야 하며, 공모안이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 심사에 영향을 미칠 수 있는 중대한 조건을 위배하여 심사대상으로 적절하지 않다고 인정되는 경우에는 심사위원회의 의결을 거쳐 해당 공모안을 심사대상에서 제외할 수 있다.

가. 건축법 등 관련 법령을 중대하게 위배한 경우

나. 건축규모, 총 예정공사비, 주요 기능별 면적 등 설계지침서에서 요구한 사항을 과도하게 초과하거나 미달한 경우

다. 제출도서의 규격을 현저히 위반한 경우

라. 제출도서에 해당업체를 특정할 수 있는 문구나 이미지 등이 포함된 경우 등

④발주기관은 제출된 공모안이 없거나 1개뿐인 경우에는 재공모를 하거나 설계공모가 아닌 다른 입찰방법을 적용할 수 있다

제10조(심사위원의 자격) 심사위원의 자격은 다음 각 호와 같다.

1. 국내외 건축사 자격을 소지한 자로서 자격 취득 후 5년 이상 경험이 있는 사람
2. 대학의 건축설계 분야 조교수급 이상으로서 자격 취득 후 5년 이상 경험이 있는 사람
3. 기타 건축설계 관련 분야에서 동등한 전문지식과 실무경험이 있다고 발주기관 등이 인정한 사람

제11조(심사위원회의 구성·운영 등) ①발주기관 등은 공모안을 심사하기 위하여 설계공모심사위원회(이하 “심사위원회”라 한다)를 설치·운영하여야 한다.

②심사위원회는 발주기관 등이 임명 또는 위촉한 5~9인의 심사위원으로 구성한다. 이 경우, 발주기관 소속 임·직원은 전체 위원수의 30퍼센트를 넘지 않는 범위에서 심사위원으로 구성할 수 있다.

③발주기관 등이 필요하다고 인정하는 경우에는 심사의 전문성을 높이기 위하여 건축물, 또는 시설물의 각 분야별 전문가 등으로 구성된 전문위원회를 둘 수 있다.

④제3항에 의한 전문위원회는 공모안에 대한 전문적 의견을 서면으로 심사위원회에 제출하여야 한다.

⑤발주기관은 심사위원회 및 전문위원에게 당해업무의 수행에 필요한 실비를 지급하여야 한다.

⑥발주기관 등은 심사위원회의 동의를 얻어 배점기준 및 평가항목을 포함한 심사의 방법·표결방법 및 심사위원장의 선정 등 심사위원회의 운영에 필요한 세부적인 기준을 정할 수 있다.

제12조(심사위원 선정 등) ①심사위원의 명단은 제12조에 따른 심사위원회 개최일부터 20일 이전에 공개하여야한다.

②설계공모를 단계별로 시행하는 경우의 심사위원은 모두 동일인을 원칙으로 하여야 한다. 다만, 심사위원의 신병 그 밖에 부득이한 사유가 있는 경우에는 그러하지 아니하다.

③다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 심사위원은 당해 사업의 심사에서 제척된다.

가. 심사위원이 당해 심사대상 사업에 용역(하도급을 포함한다)·자문·연구 또는 그 밖의 방법으로 직접적으로 관여한 경우

나. 심사위원이 당해 심사대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함한다)가 되는 경우

다. 최근 3년 이내 당해 심사대상 업체에 임원 또는 직원으로 재직한 경우(사외이사 포함)

라. 그 밖에 심사대상자와 친·인척관계, 동업관계(공동참여를 포함한 다), 또는 심사 안건과 직접적인 이해관계가 있다고 인정되는 경우

④설계공모 참가자는 심사위원에게 심사의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 위원장에게 기피신청을 할 수 있다.

⑤심사위원은 제3항의 사유에 해당하면 스스로 그 안건의 심사에서 회피하여야 한다.

⑥심사위원회는 해당 심사위원이 제3항 및 제4항의 기피·회피 대상에 해당

된다고 판단되는 경우 해당 심사위원을 심사에서 배제하여야 한다.

⑦발주기관은 심사위원의 제척·기피·회피에 대비하여 20퍼센트 내외의 예비심사위원을 사전에 선정할 수 있다.

제13조(심사위원회 개최) ①계약담당자는 심사대상이 되는 공모안을 심사위원회의 개최일로부터 최소 5일전까지 심사위원에게 미리 교부하여 사전에 검토하도록 하여야 한다.

②심사위원회를 개최한 경우에는 심사위원별 평가점수표 및 평가사유서를 모두 공개하여야 한다.

③심사위원회의 진행은 비공개를 원칙으로 하되, 심사내용을 녹화 또는 녹음하여야 한다. 다만, 발주기관은 심사위원회의 심사과정에 대한 공개가 필요하다고 판단되는 경우에는 공개할 수 있다.

④계약담당자는 공모안에 대한 심사위원의 심사의견, 심사과정에서 공모안이 심사에서 제외된 경우에는 그 사유, 그 밖에 필요한 사항 등을 문서로 작성하여야 하며, 심사에 참여한 심사위원 전원의 서명을 받아야 한다.

⑤계약담당자(계약담당자가 대리인을 지명한 경우에는 대리인)는 심사위원회에 참여하여 심사위원의 질의에 답변할 수 있다.

⑥심사위원회는 해당 설계공모의 특성상 필요하다고 판단하는 경우에는 설계공모 참가자에게 공모안에 대하여 설명을 요구할 수 있으며, 설계공모 참가자는 이에 응하여야 한다.

⑦심사위원은 위원장을 포함하여 심사위원 정수의 과반수 이상이 참여하여야 하며, 과반수 미만이 참여한 경우에는 심사위원회를 다시 개최하여야 한다.

제14조(심사결과의 발표 및 공개) ①발주기관은 심사일로부터 7일 이내에 심사의 결과(평가점수, 평가사유서 등)를 서면이나 홈페이지 등을 통해 설명으로 공개하여야 한다. 다만, 발주기관의 필요에 따라 입상하지 못한 설계공모 참가자 등의 설명을 비공개할 수 있다.

②심사 대상자는 제1항의 평가결과에 대하여 보다 자세한 열람을 하고자 할 때에는 심사결과 공개 후 7일 이내에 발주기관에 요청하여야 한다. 발주기관은 설계공모 참가자가 요청할 경우 심사과정의 녹취록 또는 동영상을 열람할 수 있도록 하여야 한다.

제15조(당선작 등 입상작 선정) ①입상작은 당선작과 기타 입상작으로 구분하며, 당선작은 입상작 중에서 가장 높은 점수를 받은 작품으로 결정한다.

②계약담당자는 입상작 중에서 해당 설계공모의 목적과 내용에 적합한 당선작이 없다고 심사위원회에서 결정한 경우에는 당선작 없이 기타 입상작만을 선정할 수 있다.

③계약담당자는 심사위원회의 심사결과를 설계공모 참가자에게 빠른 시일 내에 서면이나 지정정보처리장치 게재하거나, 공고에서 별도의 통지방법을 정한 경우에는 그에 따라 알려주어야 한다.

제16조(사후 활용 등) ①입상작의 저작권은 원칙적으로 설계자에게 있으며, 저작권의 귀속 등 저작권과 관련한 제반사항은 저작권법령이 정하는 바에 따른다. 다만, 발주기관이 공모 등에 참여한 자와 협의한 경우에는 예외로 할 수 있다.

②발주기관은 심사결과를 발표한 후 공고한 대로 일정기간 입상작 등 공모안을 전시할 수 있다.

③발주기관은 전시가 끝나면 공고한 요령에 따라 각 공모안을 해당 설계공모 참가자에게 반환하여야 한다. 다만, 제1항의 단서의 규정을 준용할 수 있다.

④전시대상에 포함되는 않는 공모안은 심사결과 발표일로부터 7일 이내에 반출해야 하며, 이에 따른 비용은 설계공모 참가자가 부담한다. 기간 안에 반출하지 않은 공모안은 임의로 처리할 수 있다.

⑤ 발주기관은 이 지침의 시행에 필요한 세부기준을 별도로 정하여 공고할 수 있다.

제2장. 일반 설계공모 운영방법

제17조(일정) 등록 마감일부터 공모안의 제출 마감일까지 기간은 90일 이상으로 해야 한다. 다만, 당해 사업의 특성이나 시급성 등을 감안하여 필요하다고 인정하는 경우에는 기준일수의 50퍼센트 미만의 범위로 단축하여 정할 수 있다.

제18조(제출도서 등) ①제출도서의 종류 및 규격은 심사위원이 해당 설계 공모안의 내용을 이해하고 평가하는 데 필요한 최소한으로 적정하게 작성하도록 해야 하며, 설계도면과 설계설명서로 한정하는 것을 원칙으로 한다.

②조감도, 모형 등은 제출도서에서 원칙적으로 제외하며, 심사 대상자가 제출물에 조감도나 이와 유사한 내용을 포함한 경우에는 감점기준에 따라 감점처리 하여야 한다. 다만, 발주기관이 필요하다고 판단하는 경우 스테디 모델 수준의 모형, 렌더링하지 않은 3차원 이미지 등은 추가할 수 있으며, 발주기관은 제출물이 과도하지 않도록 공모 공고 시 기준을 구체적으로 제시하여야 한다.

제19조(평가) ①발주기관 등은 효율적인 심사를 위하여 공모안이 7개 이상일 경우 심사를 2단계로 나누어 실시할 수 있다.

②발주기관 등은 감점기준에 따라 공모안에 대한 감점사항을 검토하여 해당 설계자의 확인을 거쳐 심사 시 심사위원장에게 제출하여야 하며, 심사 위원회의 논의를 거쳐 이를 확정하여 평가에 반영한다.

③전문위원회를 구성한 경우, 심사위원은 전문위원회가 제출한 검토의견을 평가에 참고한다.

④발주기관 등은 심사 시 심사대상자와 심사위원간의 공모안에 대한 설명과 질의응답을 실시할 수 있으며, 심사위원은 이를 평가에 참고한다.

⑤발주기관 등은 **【별표1】**을 참고하여 해당 사업의 특성을 반영하여 배점기준 및 평가항목을 신설 또는 조정할 수 있다.

⑥평가방식은 채점제와 투표제 중 심사위원회의 논의를 거쳐 결정하며, 투표제를 채용할 경우 심사위원은 배점기준 및 평가항목을 반영하여 평가하여야 한다.

제20조(공모비용의 보상) ①발주기관은 당선자 외 기타 입상자에 대해 공모안 작성비용을 보상하여야 한다.

②기타 입상자는 당해 심사위원회가 정하며 4인 이내로 한다.

③발주기관은 기타 입상자의 공모안 작성비용 일부를 보상하기 위하여 최대 1억원을 넘지 않는 범위 내에서 예정설계비의 10%에 해당하는 예산을 확보하여 다음 각 호와 같이 지급해야 한다.

가. 기타 입상자가 4인인 경우 : 공모심사 점수가 높은 자 순으로 예산의 10분의 4, 10분의 3, 10분의 2, 10분의 1을 지급

나. 기타 입상자가 3인인 경우 : 공모심사 점수가 높은 자 순으로 예산의 10분의 4, 10분의 3, 10분의 2를 지급

다. 기타 입상자가 2인인 경우 : 공모심사 점수가 높은 자 순으로 예산의 10분의 4, 10분의 3을 지급

라. 기타 입상자가 1인인 경우 : 예산의 3분의 1을 지급

④발주기관은 공모안 작성비용의 보상비용 지급을 이유로 당해 사업의 설계비를 감액하여서는 아니된다.

제3장. 2단계 설계공모 운영방법

제21조(2단계 설계공모의 적용대상 등) ①발주기관은 당해 사업이 다음의 각 호에 해당된다고 판단하는 경우 2단계 설계공모방식을 적용할 수 있다.

1. 당해 사업이 대규모이거나 국가적으로 매우 중요한 경우
2. 일반 설계공모에 비해 보다 구체적인 설계안을 제출받아 심사할 필요가 있는 경우
3. 소규모 업체 또는 신진의 참여를 확대하고자 하는 경우

②2단계 설계공모방식을 적용하는 경우 발주기관은 설계공모 공고시 2단계 설계공모임을 명기하여야 하며, 제3장에서 규정하고 있는 제반사항을 준수하여야 한다.

제22조(일정) 등록 마감일부터 공모안의 제출 마감일까지 기간은 총 90일 이상으로 하며, 1차 공모기간은 30일 이상, 2차 공모기간은 60일 이상으로 한다. 다만, 해당 사업의 특성이나 시급성 등을 감안하여 필요하다고 인정하는 경우에는 기준일수의 50퍼센트 미만의 범위로 단축하여 정할 수 있다.

제23조(1차 공모의 제출도서 등) ①1차 제출도서는 심사위원이 해당 사업에 대한 설계자의 이해도, 주요 계획개념, 특화방안 등을 평가하는 데 필요한 최소한으로 적정하게 작성하도록 해야 한다.

②제출도서에 구체적인 설계도면이나 조감도 등은 요구하여서는 아니되며, 제출물의 형식과 규격 등은 【별표2】를 참고하여 해당 사업의 특성을 반영하여 조정할 수 있다.

③심사 대상자가 공모안에 구체적인 설계도면이나 조감도, 또는 이와 유사한 내용을 포함한 경우에는 감점기준에 따라 감점처리 하여야 한다.

제24조(2차 공모의 제출도서 등) ①2차 제출도서는 심사위원이 공모안의 디자인의 우수성을 평가하는 데 필요한 사항을 충분하게 작성하도록 해야 하며, 발주기관이 필요에 따라 설계도판, 조감도 등의 추가자료를 요구할 경우 공모보상 비용과 별도로 추가자료 비용을 지급한다.

제25조(1차 공모의 평가) ①1차 공모의 평가는 서면심사 또는 프레젠테이션 심사로 진행하며, 서면심사와 프레젠테이션 심사를 병행하거나 단계별로 실시할 수 있다.

②발주기관 등은 1차 공모의 평가를 통해 2차 공모에 참여할 5개 이내의 설계자를 선정하여야 한다. 다만, 1차 공모 참여자가 5인 이하일 경우 1차 공모의 평가를 생략할 수 있다.

③발주기관 등은 감점기준에 따라 공모안에 대한 감점사항을 검토하여 해당 설계자의 확인을 거쳐 심사 시 심사위원장에게 제출하여야 하며, 심사위원회의 논의를 거쳐 이를 확정하여 평가에 반영한다.

④발주기관 등은 【별표3】을 참고하여 해당 사업의 특성을 반영하여 배점기준 및 평가항목을 신설 또는 조정할 수 있다.

⑤평가방식은 채점제와 투표제 중 심사위원회의 논의를 거쳐 결정하며, 투표제를 채용할 경우 심사위원은 배점기준 및 평가항목을 반영하여 평가하여야 한다.

제26조(2차 공모의 평가) 2차 공모는 평가는 제19조의 제2항 내지 제6항의 규정을 준용한다.

제27조(2차 공모의 보상) 2차 공모의 보상은 제20조의 규정을 준용한다.

제4장. 제안 공모 운영방법

제28조(제안 공모의 적용대상 등) ①발주기관은 당해 사업이 다음의 각 호에 해당된다고 판단하는 경우 제안 공모방식을 적용할 수 있다.

1. 당해 사업이 소규모인 경우
 2. 공모안의 디자인 우수성 보다는 설계자의 대응능력 또는 아이디어를 필요로 하는 경우
 3. 일반 설계공모(또는 2단계 설계공모)를 위한 충분한 예산과 구체적인 설계지침이 마련되는 않은 경우
- ②제안 공모방식을 적용하는 경우 발주기관은 설계공모 공고시 제안 공모임을 명기하여야 하며, 제1장과 제4장에서 규정하고 있는 제반사항을 준수하여야 한다.

제29조(일정) 등록 마감일부터 공모안의 제출 마감일까지 기간은 총 15일 이상으로 한다.

제30조(제공 정보) 일반 설계공모와 같이 구체적인 설계지침서가 없는 경우 제7조의 설계지침서의 내용을 조정하여, 참여자의 제안서 작성을 위해 공고시 다음 각 호에 해당하는 정보를 제공하여야 한다.

1. 사업의 목적 및 일정
2. 사업의 기본 방향
3. 대지의 조건, 건물의 규모
4. 토지이용, 배치계획, 시설기능 등과 관련한 주요 사항
5. 주요 기능별 면적
6. 책임건축사의 경력, 실적 등 설계팀의 경험 및 역량에 관한 작성요령
7. 업무에 대한 이해도, 제안요청 과제, 수행계획 등 수행계획 및 방법에 관한 작성요령 등
8. 그 밖에 필요한 사항

제31조(제안요청 과제) 발주기관은 사업의 목적, 대지조건, 건물규모, 사업 일정, 사업의 기본방향, 대지이용, 배치계획, 시설기능 등을 감안하여 해당 사업의 수행에 있어서 특히 고려해야 하는 과제를 구체적으로 제시하여야

한다.

제31조(제출도서 등) ①공모자는 심사위원이 설계안이 아닌 설계팀의 경험 및 역량, 수행계획 및 방법 등을 평가하는 데 필요한 최소한으로 적정하게 작성하도록 해야 한다.

②과제에 대한 제안은 문장으로 표현하는 것을 원칙으로 하고 제출도서에 구체적인 설계도면이나 조감도 등은 요구하여서는 아니된다.

③심사 대상자는 문장을 보완하기 위한 일러스트, 이미지, 다이어그램, 유사사례의 사진 등을 공모안에 포함할 수 있다. 발주기관 또는 공모기관은 공모안에 구체적인 설계도면이나 조감도, 또는 이와 유사한 내용이 포함된 경우에는 감점기준에 따라 감점처리 하거나 심사대상에서 제외하여야 한다.

④발주기관 등은 【별표4】를 참고하여 해당 사업의 특성을 반영하여 제출물의 형식과 규격 등을 조정할 수 있다.

제32조(평가) ①발주기관 등은 효율적인 심사를 위하여 심사대상 공모안이 7개 이상일 경우 심사를 2단계로 나누어 실시할 수 있다.

②발주기관 등은 감점기준에 따라 공모안에 대한 감점사항을 검토하여 해당 설계자의 확인을 거쳐 심사 시 심사위원장에게 제출하여야 하며, 심사위원회의 논의를 거쳐 이를 확정하여 평가에 반영한다.

③설계팀의 경험 및 역량에 대해서는 발주기관 등이 사전 평가하고, 심사위원회에서 확인을 거쳐 확정한다.

④수행계획 및 방법에 대한 평가를 위해 발주기관 등은 심사 시 심사대상자와 심사위원간의 당해 내용에 대한 설명과 질의응답을 실시하여야 하며, 심사위원은 이를 평가에 참고한다.

⑤발주기관 등은 【별표5】를 참고하여 해당 사업의 특성을 반영하여 배점기준 및 평가항목을 신설 또는 조정할 수 있다.

⑥평가방식은 채점제와 투표제 중 심사위원회의 논의를 거쳐 결정하며, 투표제를 채용할 경우 심사위원은 배점기준 및 평가항목을 반영하여 평가하여야 한다.

제33조(공모비용의 보상) ①발주기관은 당선작 외 기타 입상자를 선정하고, 기타 입상자에 대하여는 제5조에 의해 공고한 내용에 따라 소정의 보

상금을 지급하여야 한다.

②발주기관은 기타 입상자에 대한 보상금 지급을 이유로 당해 사업의 설계대가를 감액하여서는 아니된다.

제5장. 보칙

제35조(계약상대자 결정 및 계약체결) 계약상대자 결정 및 계약 체결

①계약담당자는 제15조 및 제32조에 따라 당선작으로 선정된 공모안을 제출한 자를 계약상대자로 결정한다. 이 때 가장 높은 점수를 받은 자가 2인 이상인 때에는 추첨으로 계약상대자를 결정한다.

②계약담당자는 제1항에 따라 계약상대자가 결정되면 3일 이내에 계약상대자에게 서면으로 그 사실을 통지해야 한다.

③계약상대자가 계약체결 이전에 부적격자로 판명되어 계약상대자 결정이 취소되거나 부도 등 불가피한 사유로 해당 계약을 이행할 수 없는 경우, 계약상대자가 포기서를 제출한 경우에는 심사위원회의 결정에 따라 입상자 중에서 계약상대자를 선정하거나, 계약상대자를 정하지 아니할 수 있다.

④계약상대자가 정당한 이유없이 계약을 체결하지 아니하는 경우에는 부정당업자 입찰참가자격 제한 및 입찰보증금을 귀속하여야 한다.

⑤계약담당자는 계약상대자가 결정되면 특별한 사유가 없는 한 10일 이내에 계약을 체결하여야 한다. 다만, 발주기관의 사정, 사업의 추진여건에 따라 계약상대자와 협의하여 계약체결 기한을 조정할 수 있다.

⑥계약의 체결 및 이행에 관하여는 계약 일반조건, 입찰유의서 등 관련규정에 따른다

부 칙

① 이 지침은 2014년 6월 5일부터 시행한다.

[별표 1]

일반 설계공모의 배점기준 및 평가항목 (예시)

(제18조제5항 및 제24조 관련)

평가항목	세 부 사 항	배점
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 배치 및 토지 활용도 ○ 시설 및 공간 이용의 편의성 ○ 대중교통, 보행자 및 차량 접근 계획의 적절성 	(20)
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내·외부 공간 계획의 적절성 ○ 공간 이용의 효율성 ○ 동선 및 기능배분의 타당성 	(30)
경관 및 주변과의 조화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주변 공간 및 환경과의 연계 및 조화 ○ 입면 디자인 계획의 우수성 ○ 색상 및 재료 계획의 적절성 	(30)
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 환경친화적 설계기법의 우수성 ○ 비용 절감 등 경제성 ○ 건물 구조 및 공법 등의 우수성 	(15)
기타	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공공성 제고 방안, 특수 조건에 대한 대처 방안 등 추가적으로 필요한 사항 	(5)

[별표 2]

2단계 설계공모에서 1단계 제출물의 형식과 규격 (예시)
(제22조제2항 관련)

순서	항 목	세 부 사 항	매수
1	표지		1
2	계획개념	○ 계획방향 및 기본개념	1
3		○ 주변환경 분석 ○ 동선 및 배치개념	1
4		○ 컨셉 디자인 / 스케치 등	2
5	기타	○ 추가 제안사항 (특화사항)	1

<비고>

- A3횡용지 좌철(무사무선철)로 제본
- 백색바탕으로 모든 내용은 무채색으로 제작하며 기타 색 불가
- 구체적인 설계도면, 조감도 및 이에 준하는 표현은 불가

[별표 3]

2단계 설계공모에서 1단계 공모 배점기준 및 평가항목 (예시)
(제24조제3항 관련)

평가항목	세 부 사 항	배 점
계획 방향	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기본개념 설정 단계에서의 설계자의 철학 ○ 건축물의 기능 수행을 위한 계획방향의 적합성 	(20)
주요 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동선계획 및 배치 개념의 합리성 ○ 컨셉 디자인의 창의성 및 예술성 ○ 기능에 부합하는 합리적인 공간구성 개념 ○ 계획개념의 현실적인 실현 가능성 	(60)
특화계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설계자가 제안한 특화계획 내용의 우수성 	(20)

[별표 4]

제안 공모에서 제출물의 형식과 규격 (예시)
(제29조제3항 관련)

순서	항 목	세 부 사 항	매 수
1	표지		1
2	설계자의 경험 및 역량	○ 책임건축사의 경력 ○ 책임건축사의 유사 프로젝트 실적 (최근 10년간)	- (별도제출)
3		○ 책임건축사의 대표작품 2건의 포트폴리오 (최근 10년간)	작품당 1
4	수행계획 및 방법	○ 업무에 대한 이해도 - 과업의 범위와 내용, 관련계획 및 법령 등의 적용방안, 주요한 고려사항, 발생가능한 문제점과 개선방안 등	1
5		○ 제안요청 과제에 대한 제안 - 과제 1, 과제 2, 과제 3 등	과제당 1
6		○ 수행계획 - 단계별 작업계획 및 작업방법, 과업수행일정표, 과업 수행체계 등	1

<비고>

- A3형용지 좌철(무사무선철)로 제본
 - 책임건축사의 경력 및 실적, 업체의 유사 프로젝트 실적은 A4종용지로 증빙자료와 함께 별도 제출
- 백색바탕으로 하되 내용은 컬러 가능
- 수행계획 및 방법에서 항공사진, 구체적인 설계도면, 조감도, 투시도, 시물레이션, 모형사진, 3D효과, 일러스트 편집(맥편집), 고급용지 사용 및 바탕면·여백부 등의 치장 등은 불가

[별표 5]

제안 공모의 배점기준 및 평가항목 (예시)

(제30조제5항 관련)

평가항목		배 점	세 부 평 가 기 준														
설계팀의 경험 및 역량 (30)	책임건축사의 경력	(10)	<ul style="list-style-type: none"> 책임건축사의 경력 <table border="1"> <tr> <td>12년 이상</td> <td>9년 이상</td> <td>6년 이상</td> <td>3년 이상</td> <td>3년 미만</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>					12년 이상	9년 이상	6년 이상	3년 이상	3년 미만	10	9	8	7	6
	12년 이상	9년 이상	6년 이상	3년 이상	3년 미만												
	10	9	8	7	6												
책임건축사의 유사프로젝트 실적	(10)	<ul style="list-style-type: none"> 유사 프로젝트 실적 <table border="1"> <tr> <td>5건 이상</td> <td>4건</td> <td>3건</td> <td>2건</td> <td>2건 미만</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>					5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만	10	9	8	7	6	
5건 이상	4건	3건	2건	2건 미만													
10	9	8	7	6													
대표작품의 포트폴리오	(20)	<ul style="list-style-type: none"> 설계의 작품성, 창의성 등 (작품당 10점) <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	10	9	8	7	6	
A	B	C	D	E													
10	9	8	7	6													
수행계획 및 방법 (70)	업무에 대한 이해도	(10)	<ul style="list-style-type: none"> 업무내용 및 추진배경 등에 대한 이해도 <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	10	8	6	4	2
	A	B	C	D	E												
	10	8	6	4	2												
	과제에 대한 기술제안	(45)	<ul style="list-style-type: none"> 기술제안의 적절성, 독창성, 실현성 등 (과제당 점수를 합산하여 계산) <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>12</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>3</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	15	12	9	6	3
A	B	C	D	E													
15	12	9	6	3													
수행계획	(10)	<ul style="list-style-type: none"> 공정계획의 타당성, 과업수행체계의 적절성 등 <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	10	8	6	4	2	
A	B	C	D	E													
10	8	6	4	2													
제안서 발표 및 면접	(5)	<ul style="list-style-type: none"> 추진의지의 적극성 등 <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	5	4	3	2	1	
A	B	C	D	E													
5	4	3	2	1													